5 met

COLLECTION de plaquettes médailles artistiques et sceaux

- - - d'un Amateur hollandais connu - - -

No. 1.

Dont la vente aura lieu vendredi le 19 Juin 1903 à 1 heure de l'après midi au bureau et sous la direction de l'Expert J. SCHULMAN, Keizersgracht 448, AMSTERDAM

Exposition les 12, 13 et 14 Juin de 10 à 4 heures.

Collection de plaquettes, médailles artistiques et sceaux.

d'un amateur hollandais connu.

---

1 **Plaquette** en plomb, vraisemblablement de **H. Goltzius. Pan persécutant une Nymphe** dans le roseaux, à l'entour divers personnages dans le lointain une ville fortifiée, des animaux, des oiseaux etc. Belle pièce. Diam. 17.5 cM.

Voir la reproduction. (Moitié de la grandeur.)

2 **Plaquette carrée** d'un maître allemand d'environ 1600. **La Sainte Famille en voyage vers l'Egypte.** Dans un paysage avec palmier, la Vierge tenant l'Enfant Jésus, montée sur un âne tourné vers la droite, que conduit par la bride Saint Joseph qui porte un bâton sur l'épaule. Bonne conservation. trouée. Haut. 17 cM., larg. 20.2 cM. Plomb.

Voir la reproduction. (Moitié de la grandeur.)

3 **Plaquette ovale** du XVIme siècle. **Bergère embrassant un berger,** à droit chien assis, à g. Cupidon. Haut. 14.2 cM. avec l'œuillet, larg. 9.5 cM. Plomb.

Voir la reproduction.

4 **La Crucifixion.** Belle **plaquette ovale** par **Valerio Belli.** (1465—1546). Le Christ à la croix entre les deux larrons. La Madeleine agenouillée entoure de ses bras la croix ; à gauche on voit la Vierge, saint Jean et plusieurs personnages, à droite, les soldats debout. Au bas, sur un cartel ou lit. MORS MEA — VITA TVA, dessous VALERIVS F. Comparez Molinier I, pag. 199 no. 275. Mm. 87/62. Plomb. XVIme siècle.

Voir la reproduction.

5 **Plaquette carrée.** *La Renommée*, *la Paix* et *l'Abondance.* Haut. 61, larg. 75 mM. Plomb.

6 **Plaquette ovale** du XVIme siècle, représentant **la Paix** vraisemblablement par **Valerio Belli.** 36/46 mM. Plomb.
Voir la reproduction.

7 Deux plaquettes pareilles, représentant *la Victoire* et *l'Aurore.* 39/49 mM. Vraisemblablement par Valerio Bello.
Voir la reproduction.

8 Plaquette ovale, *Le débarquement d'Ulysse.* avec inscr. grecque. 40/50 mM. Belle pièce. Plomb.

9 Belle plaquette ovale, vraisemblablement par **Matteo del Nassaro.** *La chasse au taureau* 89/73 mM. Plomb. XVIme siècle.
Voir la reproduction.

10 Deux jolies plaquettes ovales. *„Hercule étouffant le monstre Géryon." Nymphe sur un cheval marin,* 29/42 mM. Plomb.
Voir la reproduction.

11 Petite plaquette dans le même style. *„La chasse au sanglier".* Mm. 24/33. Plomb.

12 Plaquette ronde lég. VIVIFICAT . ET . BEAT signée 1672. Belle mais un petit morceau manque. 35 mM. Plomb.

13 Plaquette carrée à pans découpés.„ *L'Aurore dans son char".* 51/85 mM. Plomb.

14 Deux plaquettes rondes, école allemande de la fin du XVIIme siècle. Sujets mythologiques mM. 30 et 37. Cuivre.

15 **Une Allocution** par **Valerio Belli.** (1465—1546.) Au centre un guerrier vêtu à l'antique debout, adresse la parole à deux personnages deb. à g. vêtus à l'antique ; à dr. deux autres personnages un homme et une femme, à l'ex. la signature VA . VIN . F. Belle pièce. m.M. 58—45. Comparez Molinier I. p. 211 no. 310. *Voir la reproduction.*

16 *Plaquette* au buste avec tiare du Pape **Adrien VI.** Son buste à g. entre deux armoiries. M ✿ ADRIÆN ✿ VAN ✿ GOD ✿ GHEKOREN ✿ PAVS ✿ VA ✿ ROMEN ✿ T . VTRECHT . GHEBOREN ✿ Mm. 83, van Mieris II.158 n. 3. Méd. coulée ancienne, trouée. Plomb. b.c.

17 Deux plaquettes au buste cuirassé à g. de **Cosme de Medicis.** COS . ME . DVX — FLO . II . Conservation mediocre. Plomb. Mm. 75.

18 Deux plaquettes ovales, l'un au buste à dr., l'autre aux armoiries de **Dirk Graswinckel,** jurisconsulte célèbre. Chevalier de l'ordre de St. Marc de Vénise. v. Loon II éd. holl. 234, éd. fr. 229. Plomb. Mm. 56/70. b.c.

19 Plaquette ovale au buste à dr. de **Cathérine de Medicis,** comme veuve, sans légende. Mm. 45/52. Etain. Belle.

20 Petite boîte en argent pour garder une relique, sur le fond l'agneau pascal entouré de la légende gothique AGNVS + DEI + QVI + TOL' + PCA + MVND' sur le dessus la tête du Christ et légende. Mm. 19. XIVme siècle. Belle.

Voir la reproduction.

21 **Sceau ogival** de **l'église** et du **chapitre** de **St. Martin à Cranenborg** dans le pays de **Clèves.** S . aeraut z capliecleti : — mati . craneborgen . oli ihi . — . Sanctuaire gothique avec trois Saints, dessus le Christ à la croix, dessous St. Martin. Superbe pièce en cuivre du XVme siècle. Mm. 42/67. Conservation parfaite.

Voir la reproduction.

22 **Sceau rond** du **convent de dames** de **Ste Cathérine** à **Cranenborg.** s' . conet' . sore —, s't. — Catherie . i . craneboreh. Superbe pièce en cuivre du XVme siècle. Conservation parfaite. La sainte Cathérine debout.

Voir la reproduction.

23 **Sceau** rond de **l'église de St. Martin** à **Cranenborg.** S capli. eccle . cti . marti . craneb . aocas: Le St. Martin à cheval à g. coupant un morceau de son habit, derrière lui un mendiant. Belle pièce en cuivre, fin du XVme siècle.

Voir la reproduction.

24 **Sceau** de **la ville** de **Cranenborg** du commencement du XVIme siècle. SIGILVM ✠ CIVITATIS ✠ CRANENBORGEN. Armoiries de la ville. Un pélican debout à dr. Ae. t.b.c.

Voir la reproduction.

25 **Sceau** ogival de l'**Abesse** de **Ste Clare de Beaulieu.** S. ABBISSE ORDINIS SCE CLARE DE BEAVLIEV. La Sainte Clare debout, devant elle deux femmes agenouillées. Dans le champ SCA CLARA. XVme siècle. Haut. 48 m.m. Cuivre. b.c.

26 Sceau de famille avec la devise VNVS' QVISQ' FORTVNA . SVA . HABERT. Armoiries. XVIIme siècle, métal, un peu endommagé.

27 Médaille par **Gianmaria Pomedello,** peintre, orfèvre et médailleur véronais. F . B . ET . LONGIVS . VIVAT SERVATA . FIDE. Buste à g. d'une jeune femme, les cheveux descendant sur le cou. Rev. IOANNES MARIA . POMEDELLVS

VERONESIS . F. Un homme nu à genou, portant sur la tête un panier de raisins ; derrière, debout sur une boule un Amour ailé tenant son arc. Armand I p. 129. Belle médaille originale, trouée. Diam. 53 Mm. Bronze partiellement doré.

Voir la reproduction.

28 **1565.** Médaille des Gueux au buste de Philippe II cuirassé à g. EN TOVT FIDELLES AV ROY. Sur le cou 1566. Rev. La besace tenue par deux mains jointes. IVSQVES A PORTER LA BESACE. Comparez v. Loon Ed. holl. 85, éd. fr. 84 n. 5. Vermeil. t.b.c.

29 Médaille au buste de **Jodocus Damhouder** homme d'état sous Charles V et Philippe II. IODOCVS DAMHOVDERIVS EQVES AVRATVS. Son buste à dr. sous le buste 1566. Rev. ses armoiries. SONDER VALLEN STAET DAMHOVDERE. van Loon I éd. holl. 41, éd. fr. 40. Mm. 46. Gr. 47. Vermeil.

30 Médaillon au buste cuirassé à g. à longue barbe du duc **d'Albe**. FERDIN . TOLET . ALBÆ . DVX . BELG . PRÆF. Sous le buste 1567. Médaillon ançien fondu, M.m. 95/83. Bronze.

Voir la reproduction.

31 Médaillon en bronze du XVIme siècle. Buste de femme casquée et cuirassée. PATIENTIA . OMNIV . ADVERSITATV . VIC. Rev. Sauvage tenant un enfant ADIVTOR MEVS . ESTO . DOMINE. Mm. 40. Br. t.b.c.

Voir la reproduction.

32 Médaille en **or** au buste de **Philippe II** sur son avènement, comme roi **d'Espagne** et **des Indes**. par **Gian Paulo Pogginni**. PHILIPPVS . D . G . ET . CAR . V . AVG . PAT . BENIGNIT . HISP . REX . 1557. Son buste cuirassé à g. sous le buste I . PAVL . POG . F. Rev. VTQVIESCAT . — . ATLAS. Hercule portant le globe du monde. Diam. 43 Mm. **Or.** Gr. 37.5. Armand I pag. 238 n. 1. v. Loon I pag. 8 n. 2.

Cette médaille a un peu souffert parceque'elle fut portée jadis comme décoration.

Voir la reproduction.

33 Médaille par Poggini. Buste de **Philippe II** à g. PHILIPPVS II . HISPAN . ET . NOVI . ORBIS . OCCIDVI . REX . Rev. Buste de **Philippe III** cuirassé à dr. ❀ PHILIPPVS . PHILIPPI. F. PRINCEPS . ARCHIDVX —IN—AVSTRIÆ. Bronze avec traces de dorure. Mm. 36. trouée, b.c.

34 Médaillon oval au buste d'**Antoine Perrenot Cardinal Gran-**

velle. ANT . S . R. E . PBR . — . CARD . GRANVELANVS. Son buste à dr. en habit de cardinal. Rev. Un navire sur la mer pendant une tempête, dessus DVRATE. Armand II pag. 255 n. 40. Br. un peu usé. Diam. 34/28 Mm.

35 1585. Médaille au buste de **C. Dach.** ESPOIR . ME . CONTE . C . DACH . ÆT . SV . AN . 34. Buste cuirassé à dr. sous le bras 1585. Rev. Berger tenant une couronne de laurier au milieu de son troupeau. PEIST . OM . DEN . WTT — ERSTEN . DACH. Méd. coulée ancienne. Voir Dirks Repertorium n. 642. Bronze. t.b.c. Mm. 41. Pièce intéressante.

36 1589. Médaille au buste de l'architecte **Dominique Fontana.** DOMINIC . FONTANA . CIV . RO . COM . PALAT . ET . EQ . AVR : Rev. quatre colonnes IVSSV . SIXTI . V . PON . — O . M . EREXIT . à l'ex. 1589. Comparez Armand II p. 263, n. 6. Br. Mm. 38. t.b.c.

37 1593. Médaille au buste cuirassé de **Mathias d'Autriche.** Rev. Héron sur une trophée d'armes. AMAT VICTORIA . CVRAM. Par Conrad Bloc. Br. Mm. 35.

38 Médaillon en buis au buste de **Philippine Welser** épouse de **l'archiduc Ferdinand d'Autriche.** M.m. 55. Travail allemand.

Voir la reproduction.

39 Médaillon en buis au buste d'une dame noble de la première moitié du XVIme siècle. Travail allemand. Signé MK en monogr. au bras. Mm. 51.

Voir la reproduction.

40 Médaillon en buis au buste d'un homme distingué à g. en costume de la 1ère moitié du XVIme siècle. Travail allemand. Mm. 50.

Voir la reproduction.

41 Médaillon en buis au buste presque de face d'**Elisabeth de Bohème?** avec large collet en dentelles (à la van Dyck). Belle pièce. M.m. 49.

Voir la reproduction.

42 1637. Plaquette ovale uniface d'un maître allemand, le sacrifice d'Abraham en haut 1637; signée ZZ. Cuivre. Mm. 40/59. trouée.

43 **Matrice d'une plaquette** de la fin du XVIme siècle d'un maître allemand, dont la signature se trouve sur la reproduction. — **L'entrée de Noé et de sa famille, des animaux et des oiseaux dans l'arche, avant le déluge. Pièce fort intéressante** et de la plus

haute rareté. Bronze. Diam. 25 cM. Travail artistique et remarquable. Conservation parfaite.

Voir la reproduction.

44 **David oigni par Samuel.** Scène biblique. Belle **plaquette en plomb,** sans doute l'oeuvre artistique de **H. Goltzius.** Diam. 17 cM. Belle pièce.

Voir la reproduction.

45 **David et Goliath.** Scène biblique. Belle plaquette en plomb, du même artiste. Diam. 17 cM.

46 **Lés Egyptiens jetés dans la mer rouge.** Belle plaquette en plomb, même travail artistique. Diam. 17 cM.

Voir la reproduction.

47 **Le Jugement de Salomon.** Scène biblique. Belle plaquette en plomb, sans doute l'oeuvre artistique de **H. Goltzius.** Diam. 17 c.M. Belle pièce.

48 **Le Jugement de Paris.** Plaquette en plomb dans le même genre. Diam. 16.1 cM. Bien conservée, petit trou au bord.

49 **Neptune.** Plaquette ovale en plomb de **Giovanni Bernardi de Castelbolognese** (1496—1553) signée IOANNES. Neptune debout dans un char en forme de coquille trainé par quatre chevaux marins; dans la mer trois dauphins. De la main droite Neptune tient un trident, de la gauche une voile que flotte au-dessus de lui. Mm. 66/80. Bonne conservation, petit trou. XVIme siècle.

50 *Septime Sévère ordonne de décapiter le corps d'Albin.* Plaquette ovale en plomb par **Galeazzo Mondella.** Septime Sévère assis sur un siège supporté par un aigle, ordonne de séparer la téte du corps d'albin qu'un soldat porte sur son dos; un autre dispose à cet effet un billot sur lequel ou voit les lettres $\frac{\cdot S \cdot T \cdot}{\cdot G \cdot M \cdot}$ Sous doute la signature de l'artiste. A droite, d'autres soldats. M.m. 42/55. Comparez Molinier II p. 15 no. 346. Bonne conservation petit trou.

Voir la reproduction.

51 Plaquette ovale au buste décolleté à g. d'une femme, chevelure tressée. Plomb. Mm. 60/73. Travail remarquable du XVIme siècle. b.c.

52 **Genre Ostade.** (Scène burlesque flamande.) Plaquette ovale en plomb du XVIIme siècle. Paysage avec des paysans buvant, et une couple amoureux devant un auberge. Mm. 80/93. Bonne conservation, petit trou.

53 Plaquette en plomb à la tête barbue d'un homme à g. Travail intéressant du commencement du XVIIme siècle. Endommagé.

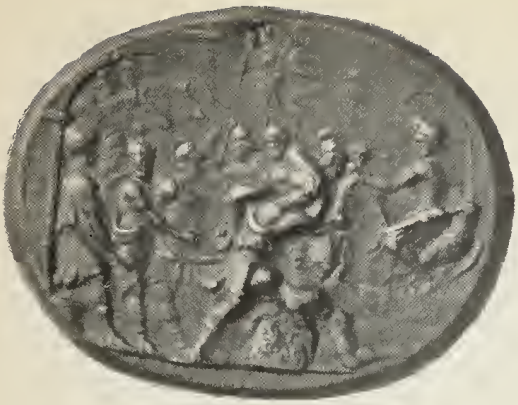
Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant en Florins et Cents des Pays-Bas.

Les acquéreurs payeront 10 pct. ensus des enchères, comme cela est de coutume en Hollande.

L'Expert se charge gratuitement des ordres qu'on voudra bien lui confier.

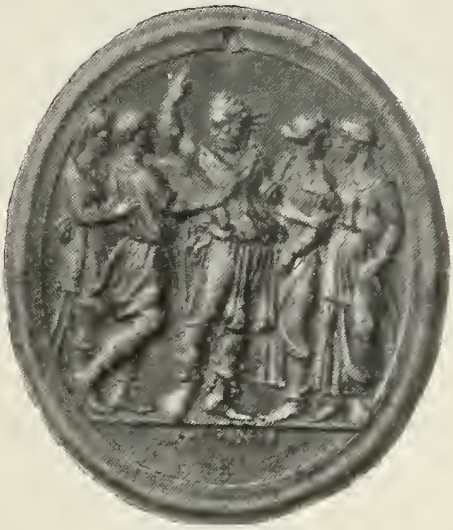
L'Expert se réserve le droit de réunir ou de diviser les lots.



No. 50.

No. 10.

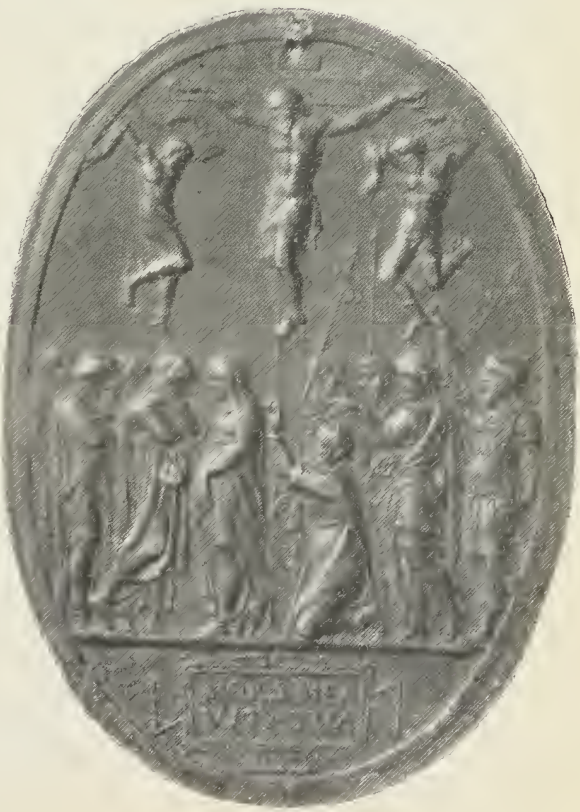
No. 7.



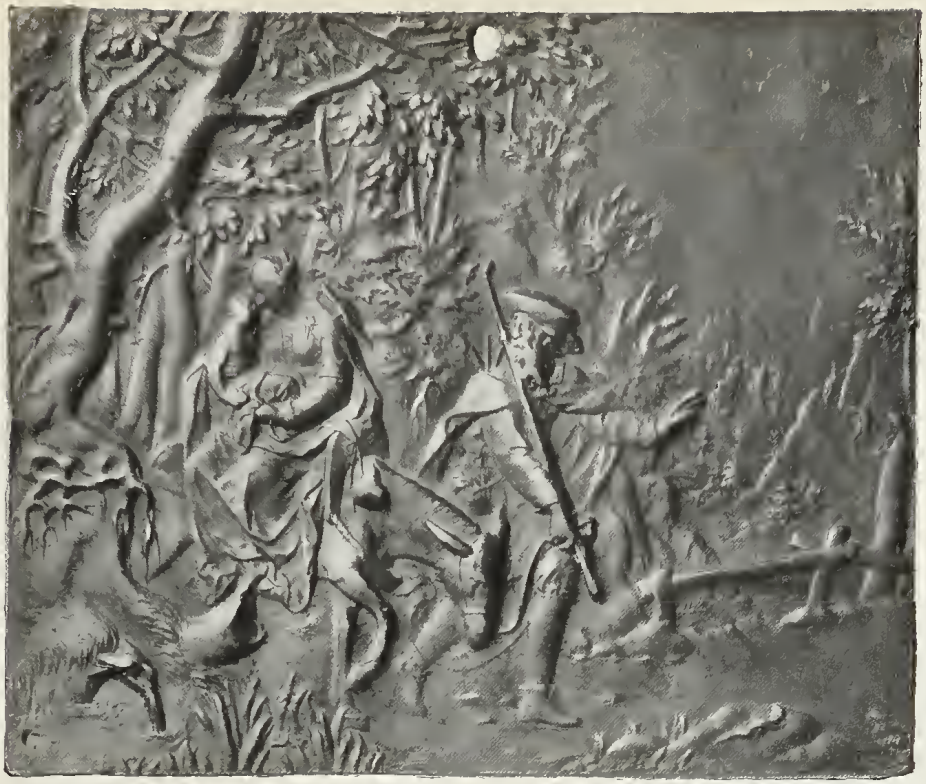
No. 15.

No. 6.

No. 3.



No. 4.

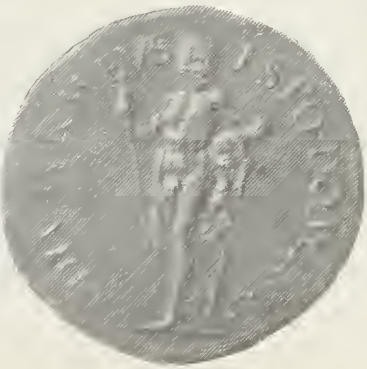


No. 2.

No. 9.

No. 40.

No. 31.



No. 31.

No. 39.

No. 43.

No. 23.

No. 24.

No. 21.

No. 22.

IMPRIMERIE — A. J. MICHIELSEN, — AMERSFOORT.